

P O W E R



T400X2ad • T400X4ad
T500X1br

Estimado cliente,

Felicitaciones por haber comprado una de las marcas de mayor calidad de productos de sonido para el automóvil. En Rockford Fosgate somos fanáticos en cuanto a la reproducción musical con la mejor calidad y nos complace que haya seleccionado nuestro producto. Con muchos años de experiencia en ingeniería, mano de obra experta y procedimientos críticos de prueba hemos creado una gama de productos que reproducen música con toda la claridad y riqueza que usted se merece.

Para lograr un máximo rendimiento le recomendamos que haga que un Distribuidor Autorizado de Rockford Fosgate instale su nuevo producto de Rockford Fosgate, ya que proporcionamos capacitación especializada por medio del Rockford Technical Training Institute (RTTI) (Instituto de Capacitación Técnica de Rockford). Por favor lea su garantía y guarde su recibo de compra y la caja original mientras dure el periodo de garantía.

Productos excelentes e instalaciones competentes son solo una parte del rompecabezas cuando se trata de su sistema. Asegúrese de que su instalador esté usando accesorios de instalación 100% auténticos de Rockford Fosgate en su instalación. Rockford Fosgate tiene todo, desde cables RCA y cable para altavoces a cable de alimentación y conectores para la batería. ¡Insista en esto! Después de todo, su sistema nuevo merece sólo lo mejor.

Para agregar el toque final a su nueva imagen de Rockford Fosgate pida sus accesorios Rockford, que incluyen todo, desde camisetas (T-shirts) a chaquetas.

Visite nuestro sitio web para ver la última información sobre todos los productos de Rockford; www.rockfordfosgate.com

o, en los EE.UU. llame al 1-800-669-9899 o por FAX 1-800-398-3985. Para todos los demás países, llame al +001-480-967-3565 o FAX +001-480-966-3983.

Índice

- 2 Introducción
- 3 Especificaciones
- 4-5 Características de diseño
- 6-13 Instalación
 - Consideraciones para la instalación
 - Ubicación para el montaje
 - Batería y carga
 - Cableado del sistema
- 14-15 Operación
 - Instalación del indicador de recorte
 - Ajuste de la frecuencia de cruce
 - Interruptor de 2/4 canales
 - Punch EQ
- 16 Solución de problemas

Si después de leer su manual, todavía tiene preguntas con respecto a este producto, le recomendamos que consulte con su distribuidor de Rockford Fosgate. Si necesita ayuda adicional, puede llamar al número directo +001-480-967-3565. Asegúrese de tener su número de serie, número de modelo y fecha de compra disponibles cuando llame.

USE EL SONIDO DE MANERA SEGURA

La exposición continua a niveles de presión de sonido mayores de 100 dB puede causar la pérdida permanente de oído. Los sistemas de sonido de alta potencia de automóviles pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130dB. Use el sentido común y use el sonido de manera segura.

Seguridad

Este símbolo con la palabra “ADVERTENCIA” está destinado a alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes. No tener en cuenta estas instrucciones resultará en lesiones graves o muerte. **ADVERTENCIA**

Este símbolo con la palabra “PRECAUCIÓN” está destinado a alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes. No tener en cuenta estas instrucciones puede resultar en lesiones o daños a la unidad. **PRECAUCIÓN**

- Para evitar lesiones y daños a la unidad, lea y siga las instrucciones de este manual. Queremos que disfrute este sistema, no que le cause un dolor de cabeza.
- Si no está seguro si debe hacer la instalación de este sistema usted mismo, haga que lo instale un técnico calificado de Rockford Fosgate.
- Antes de efectuar la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar daños a la unidad, incendio y/o posiblemente lesiones.

Mode	T400X2ad	T400X4ad	T500X1br
Rated Power - Continuous Power Rating (RMS) Measured @ 14.4V	200x2 @ 4 ohm 200x2 @ 2 ohm 400x1 @ 4 ohm*	100x4 @ 4 ohm 100x4 @ 2 ohm 200x2 @ 4 ohm*	175x1 @ 4 ohm 300x1 @ 2 ohm 500x1 @ 1 ohm
Crossover Slope	12 dB/Oct	12 dB/Oct	12 dB/Oct
Crossover Frequency	Variable 50Hz-250Hz	Variable 50Hz-250Hz	Variable 50Hz-250Hz,
Punch EQ	Variable 0 -+14dB @ 12.5kHz and 0-+18dB @ 45Hz	Variable 0 -+14dB @ 12.5kHz and 0-+18dB @ 45Hz	Variable 0-+18dB @ 45Hz
Operating Voltage	9-16VDC	9-16VDC	9-16VDC
Frequency Response	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-250Hz
Battery Fuse Rating (not supplied)	60A	60A	60A
THD+N @ Rated Power	<1.0% @ 4 ohm <1.0% @ 2 ohm	<1.0% @ 4 ohm <1.0% @ 2 ohm	<1.0% @ 4 ohm <1.0% @ 2 ohm <1.0% @ 1 ohm
Input Sensitivity	150mV-12V	150mV-12V	Low 150mV-5V High 300mV-12V
Input Impedance	20k	20k	20k
S/N Ratio CEA 2006	>90dB	>90dB	>90dB
S/N Ratio @ Rated Power	>110dB	>110dB	>110dB
Channel Separation	>60dB	>60dB	N/A
Common Mode Rejection Ratio	>60dB	>60dB	>60dB
Dimensions (LxWxH)	7" x 4.3" x 1.6" (17.8cm x 10.8cm x 4.1 cm)	8.3" x 4.3" x 1.6" (21.1cm x 10.8cm x 4.1 cm)	8.3" x 4.3" x 1.6" (21.1cm x 10.8cm x 4.1 cm)

* Potencia nominal cuando se cablea el amplificador en una configuración puenteada.



Indicador de recorte de entrada

El indicador de recorte de entrada trabaja junto con la perilla de volumen de fuente de audio, iluminándose color rojo cuando la señal de audio llega a su punto de recorte.

Indicador de recorte de salida

El indicador de recorte de salida funciona junto con la perilla de nivel de entrada, iluminándose del color correspondiente dependiendo del contenido de audio usado para la configuración.

Perilla de nivel de entrada

Se usa el control de nivel de entrada para igualar la salida de la fuente de audio.

Interruptor de 2/4 canales

Colocar este interruptor en la posición 2CH, conmuta las entradas a un modo de 2 canales, permitiendo la conexión sólo a las entradas delanteras con una salida de 4 canales. (T400X4ad)

Cruce variable

Es un filtro incorporado de 12dB/octava Butterworth con un punto de cruce variable desde 50 a 250Hz.

Interruptor de cruce

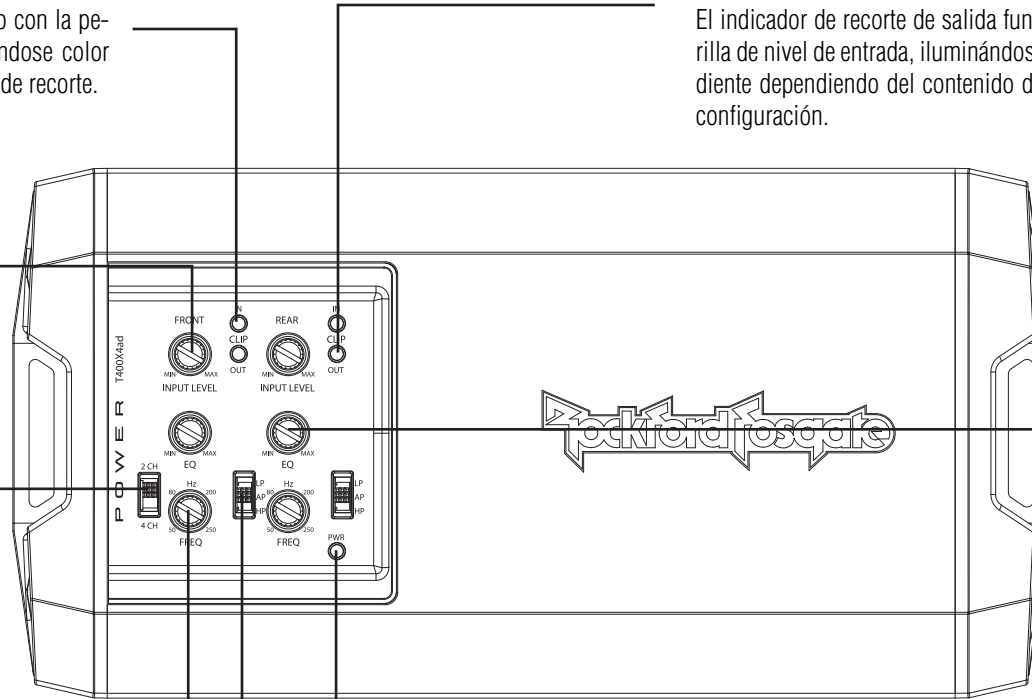
Se usa para seleccionar Pasa Altos (HP), Pasan Todos (AP) o Pasa Bajos (LP).

Punch EQ

Un Punch EQ basado en girador que elimina el desplazamiento de la frecuencia con el refuerzo. Esto funciona junto con el interruptor de cruce en el amplificador.

LED de encendido/protección

LED de encendido se ilumina de color azul cuando se enciende la unidad. El LED de protección se ilumina Amarillo si hay un corto circuito o se descubre una impedancia demasiado baja en las conexiones de los altavoces. El LED térmico se ilumina color rojo cuando se sobrecalienta el amplificador. El amplificador se apagará automáticamente si esto sucede.

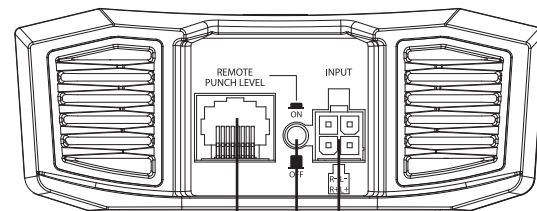


Control remoto de nivel Punch

Controle remotamente el nivel de salida del amplificador. (T400X2ad y T500X1br)

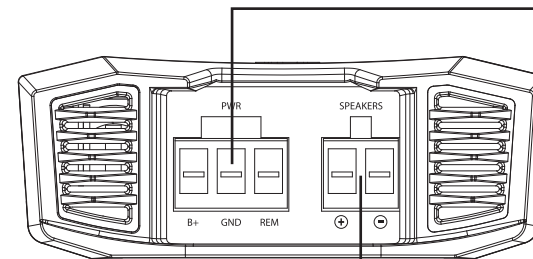
Interruptor de control remoto de nivel Punch

Cuando se lo activa, permite el uso de un controlador remoto de nivel Punch opcional. (T500X1br)



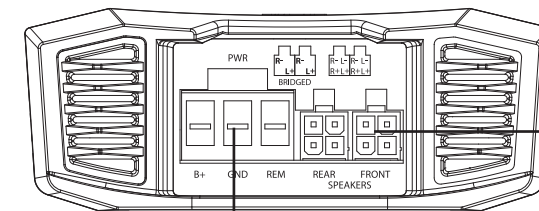
Entrada de señal

Las entradas RCA son capaces de aceptar señales de alto nivel (altavoz) hasta bajo nivel (RCA). Al utilizar alto nivel para la señal de entrada la característica de encendido automático está activa.



Terminales de los altavoces

Los terminales de los altavoces son conectores de alambre de conexión rápida niquelados (+ y -) y aceptan alambre 10 AWG. (T500X1br)



Terminales de alimentación/REM

El conector rápido de alimentación y tierra acepta cable 4WG, mientras que el control remoto acepta cable 8 AWG. (Se usa el terminal REM para encender y apagar de manera remota el amplificador cuando se aplican +12VCC).

Terminales de los altavoces

Los terminales de los altavoces usan conectores de conexión rápida para alambre 16 AWG Molex de 4 clavijas (+ y -).

Índice

- Amplificador de potencia
- Conectores de entrada RCA a Molex de 4 clavijas
- Conectores de altavoz para 16 AWG Molex de 4 clavijas - (T400X2ad y T4004ad)
- Conector de altavoz para 10 AWG (T500X1br)
- Conector de alimentación
- Guía rápida para la instalación
- Manual de Instalación y Operación
- CD para la operación - (Tonos de prueba y Manual de Instalación)

Consideraciones para la instalación

La siguiente es una lista de herramientas necesarias para la instalación:

- Portafusibles y fusible (Consulte la capacidad de los fusibles en las especificaciones)
- Voltio-óhmetro
- Pelacables
- Alicates de engarzar
- Pinza de corte
- Destornillador Phillips No. 2
- Llave para bornes de batería
- Taladro de mano con brocas varias
- Conectores varios
- Largo adecuado – Cable rojo de alimentación
- Largo adecuado – Cable de encendido remoto
- Largo adecuado – Cable negro de puesta a tierra

Esta sección se enfoca en algunas de las consideraciones de vehículos para instalar el amplificador nuevo. Preplanear la distribución de su sistema y las rutas de cableado le ahorrará tiempo de instalación. Cuando decida la distribución de su nuevo sistema asegúrese de que pueda acceder fácilmente a cada componente para hacer los ajustes.

Si no está seguro si debe hacer la instalación de este sistema usted mismo, haga que lo instale un técnico calificado.

⚠ PRECAUCIÓN Antes de efectuar la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar daños a la unidad, incendio y/o posibles lesiones.

⚠ PRECAUCIÓN Antes de comenzar cualquier instalación, siga estas simples normas:

1. Asegúrese de leer cuidadosamente y de entender las instrucciones antes de tratar de instalar la unidad.
2. Por seguridad, desconecte el conductor negativo de la batería antes de comenzar la instalación.
3. Para facilitar el montaje, sugerimos que tienda todos los cables antes de montar su unidad en el sitio.
4. Tienda todos los cables RCA cerca unos de otros y alejados de los cables de alta corriente.
5. Utilice conectores de alta calidad para tener una instalación confiable y para reducir al mínimo las pérdidas de señal o de potencia.
6. ¡Piense siempre antes de perforar! Tenga cuidado de no cortar ni perforar tanques de combustible, tuberías de combustible, de frenos o hidráulicas, tuberías de vacío o cableado eléctrico al trabajar en cualquier vehículo.

7. Nunca tienda cables abajo del vehículo. Tender los cables adentro del vehículo proporciona la mejor protección.
8. Evite tender cables arriba o a través de bordes filosos. Use arandelas aislantes de caucho para proteger los cables tendidos a través de metal, especialmente en la mampara cortafuegos.
9. Proteja SIEMPRE la batería y el sistema eléctrico contra daños usando los fusibles correspondientes. Instale el portafusibles y los fusible correspondientes en el cable de +12 V a una distancia menor de 45 cm del terminal de la batería.
10. Al conectar la tierra del chasis del vehículo raspe la pintura del metal para asegurar una conexión buena y limpia a tierra. Las conexiones a tierra se deben hacer lo más cortas posibles y siempre conectadas a metal que esté soldado a la carrocería o al chasis del vehículo. Nunca se debe usar los pernos para los cinturones de seguridad para hacer conexiones a tierra.

Ubicación para el montaje

Para asegurar un rendimiento óptimo, monte el amplificador con una separación de por lo menos 2.5 cm alrededor del disipador térmico del amplificador para permitir un enfriado correcto.

Montaje en la cajuela

El montaje vertical o invertido del amplificador proporcionará suficiente enfriamiento para el mismo. El montaje del amplificador en el piso proporcionará el mejor enfriamiento del amplificador.

Montaje en el compartimiento de los pasajeros

Montar el amplificador en el compartimiento de los pasajeros funcionará siempre que se proporcione suficiente cantidad de aire para que el amplificador se enfríe a sí mismo. Si va a montar el amplificador abajo del asiento del vehículo, debe dejar por lo menos 2.5 cm de separación de aire alrededor del disipador térmico del amplificador.

⚠ PRECAUCIÓN Nunca monte esta unidad en el compartimiento del motor. Montar la unidad en el compartimiento del motor anulará la garantía.

ATV, Carros de Golf o Motocicleta

Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería. Hemos determinado que los bujes entre las piezas del chasis causan una resistencia excesivamente alta y no se considera una buena tierra eléctrica.

⚠ ADVERTENCIA Esto es especialmente cierto en el caso de las motocicletas. NO conecte el amplificador a la tierra del chasis de la radio, foco delantero u horquillas debido a que la diferencia en el potencial de tierra podría causar funcionamiento inestable.

⚠ PRECAUCIÓN Asegúrese de que las conexiones a tierra esté correctamente terminadas para tener continuidad eléctrica óptima.

Batería y carga

Los amplificadores aplicarán una carga mayor en la batería del vehículo y en el sistema de carga de la misma. Nosotros recomendamos que compruebe el estado del alternador y la batería para asegurarse de que el sistema eléctrico tenga capacidad suficiente para manejar la mayor carga de su sistema estereofónico. Los sistemas eléctricos estándar que se encuentren en buen estado deben ser capaces de manejar la carga adicional del amplificador serie Prime sin problemas, aún cuando es posible que se acorte ligeramente la duración de la batería y el alternador. Para maximizar el rendimiento de su amplificador, sugerimos que use una batería de servicio pesado y un capacitor para el almacenamiento de energía.

Cableado del sistema

⚠ PRECAUCIÓN Si no se siente seguro haciendo el cableado de su nueva unidad, consulte con su distribuidor local Autorizado de Rockford Fosgate para que le haga la instalación.

⚠ PRECAUCIÓN Antes de efectuar la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar daños a la unidad, incendio y/o posibles lesiones.

⚠ PRECAUCIÓN Evite tender cables de alimentación cerca de cables de entrada de bajo nivel, de antena, de potencia, equipo sensible o arneses. Los cables de alimentación transportan corrientes bastante elevadas y podrían inducir ruidos en el sistema de audio.

1. Planee el tendido de los cables. Mantenga juntos los cables RCA pero aislados de los cables de alimentación del amplificador y de cualquier cable de alta potencia de accesorios eléctricos del automóvil, especialmente de motores eléctricos. Esto se hace para evitar el acoplamiento del ruido de los campos magnéticos irradiados en la señal de sonido. Al pasar los cables a través de la mampara cortafuegos o cualquier barrera metálica, protéjalos con arandelas de plástico o caucho para evitar cortos circuitos. Deje los alambres largos en este punto, para poder ajustarlos con exactitud más adelante.
2. Prepare el cable ROJO (cable de alimentación) para fijarlo al amplificador pelando 1 cm de aislamiento del extremo del cable. Inserte el cable desnudo en el terminal B+ y apriete el tornillo de fijación para fijar el cable en su sitio.

NOTA: Se DEBE instalar un fusible en el cable B+ a 45 cm o menos de distancia de la batería del vehículo. Instale el portafusibles abajo del capó y asegúrese de que las conexiones sean herméticas.

3. Recorte el cable ROJO (cable de alimentación) a menos de 45 cm de la batería y empálmelo en un portafusibles en línea (no proporcionado). Consulte en las especificaciones la capacidad del fusible que debe usar. NO instale el fusible en este momento.
4. Pele 1 cm del extremo de la batería del cable de alimentación y conecte a presión un terminal de anillo del tamaño correcto al cable. Use el terminal de anillo para conectar al borne positivo de la batería.
5. Prepare el cable NEGRO (cable de tierra) para fijarlo al amplificador pelando 1 cm de aislamiento del extremo del cable. Inserte el cable desnudo en el terminal GROUND (tierra) y apriete el tornillo de fijación

para fijar el cable en su sitio. Prepare la tierra del chasis raspando la pintura de la superficie de metal y limpie completamente el área para evitar suciedad y grasa. Pele el otro extremo del cable e instale un anillo conector. Fije el cable al chasis por medio de un tornillo no anodizado y una arandela de estrella.

NOTA: Mantenga el largo del cable NEGRO (tierra) lo más corto posible. Siempre menos de 75 cm.

6. Prepare el cable de encendido remoto para fijarlo al amplificador pelando 1 cm de aislamiento del extremo del cable. Inserte el cable desnudo en el terminal REMOTO y apriete el tornillo de fijación para fijar el cable en su sitio. Conecte el otro extremo del cable Remoto a una fuente de alimentación conmutada de 12 voltios. El voltaje conmutado normalmente se toma del cable de encendido del amplificador remoto de la unidad fuente. Si la unidad de fuente no tiene esta salida disponible, la solución remendada es cablear un interruptor mecánico en línea con una fuente de 12 voltios para activar el amplificador.

NOTA: Al utilizar alto nivel para la señal de entrada la característica de encendido automático está activa. Con el encendido automático encendido REM se transforma en el encendido y apagado para hasta dos amplificadores adicionales u otros accesorios.

7. Monte el amplificador de manera segura en el vehículo o en un bastidor de amplificador. Tenga cuidado de no montar el amplificador sobre paneles de cartón o de plástico. Hacerlo permitiría que se arranquen los tornillos del panel debido a la vibración del camino o a parada súbita del vehículo.
8. Conecte desde la señal de origen enchufando los cables RCA en los conectores de entrada en el amplificador. Las gamas de sensibilidad de la entradas van de 150 mV-12V para aceptar señales de alto nivel (altavoz) hasta bajo nivel (RCA).

NOTA: Todas las entradas "ACTIVAS" debe tener conectores de desconexión rápida. Interruptor en la posición 2CH, "ACTIVE" — Sólo entradas del canal delantero. Interruptor en la posición 4CH, "ACTIVE" — Todas las entradas de los canales delanteros y traseros. Asegúrese de encaminar los cables RCA delanteros y traseros apretadamente juntos..

⚠ PRECAUCIÓN Asegúrese siempre de que la alimentación esté apagada en el amplificador antes de conectar cables RCA. No hacerlo podría causar daños al amplificador y/o a los componentes conectados.

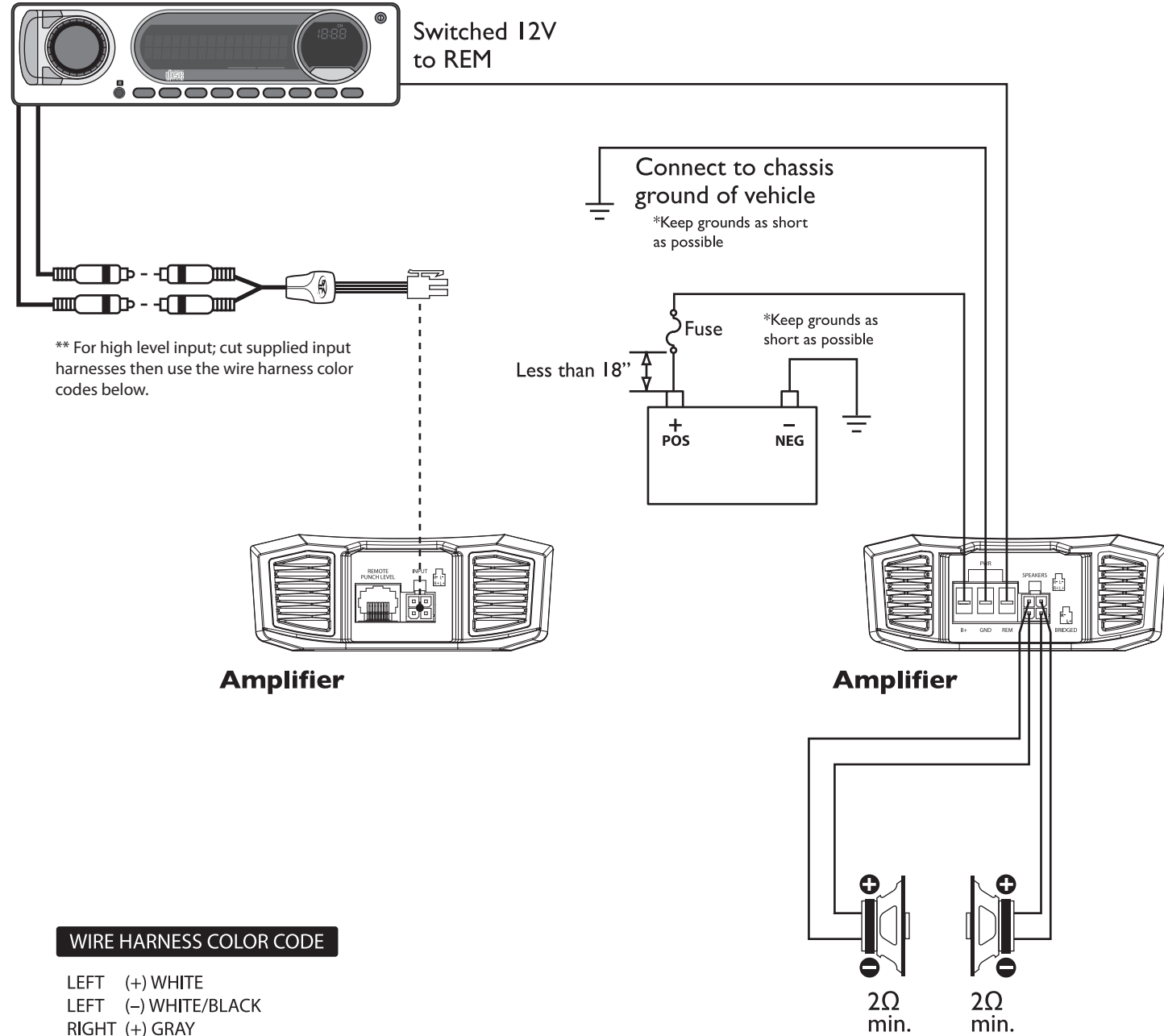
9. Conecte los altavoces. Pele 1 cm los cables del altavoz e inserte en el terminal del altavoz y apriete el tornillo prisionero para fijar en su sitio. Asegúrese de mantener la polaridad correcta de los altavoces. NO conecte a tierra ninguno de los conductores de los altavoces pues se podría causar un funcionamiento inestable.
10. Haga una comprobación final del cableado del sistema terminado para asegurar que todas las conexiones estén bien hechas. Compruebe todas las conexiones de alimentación y a tierra para determinar si hay cables pelados o conexiones sueltas que podrían causar problemas. Instale el fusible cerca de la conexión de la batería.

NOTA: Siga los diagramas para mantener la polaridad correcta.

⚠ PRECAUCIÓN No se recomienda este amplificador para cargas de impedancia menores de 2-Ohm estéreo/4-Ohm puenteado para los amplificadores de múltiples canales y 1 ohmio para un amplificador.

2 canales (Estéreo)
T400X2ad

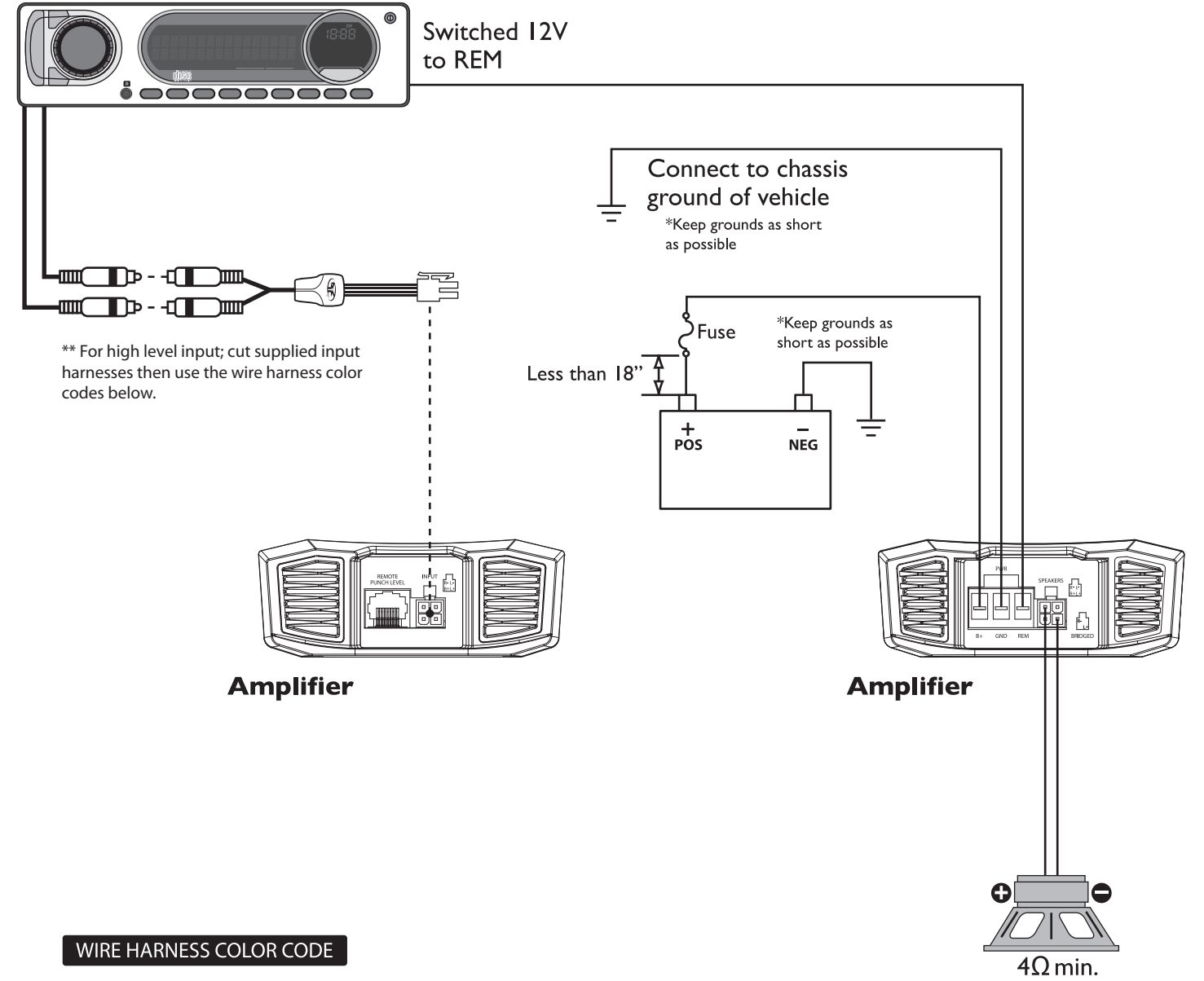
Source Unit



⚠ ADVERTENCIA
ATV, Carros de Golf o Motocicletas
Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

2 canales (Mono)
T400X2ad

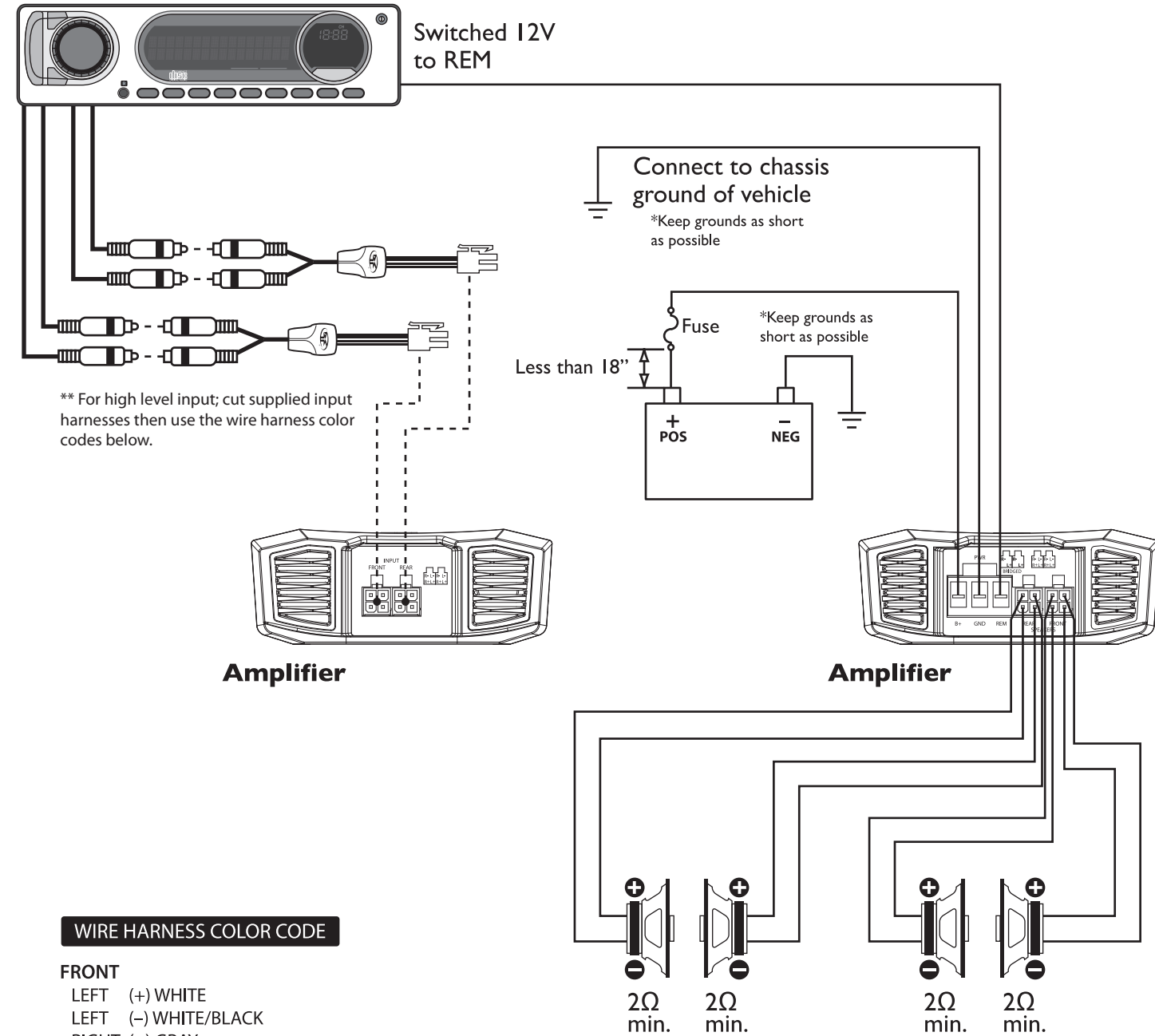
Source Unit



⚠ ADVERTENCIA
ATV, Carros de Golf o Motocicletas
Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

4 canales (Estéreo)
T400X4ad

Source Unit



WIRE HARNESS COLOR CODE

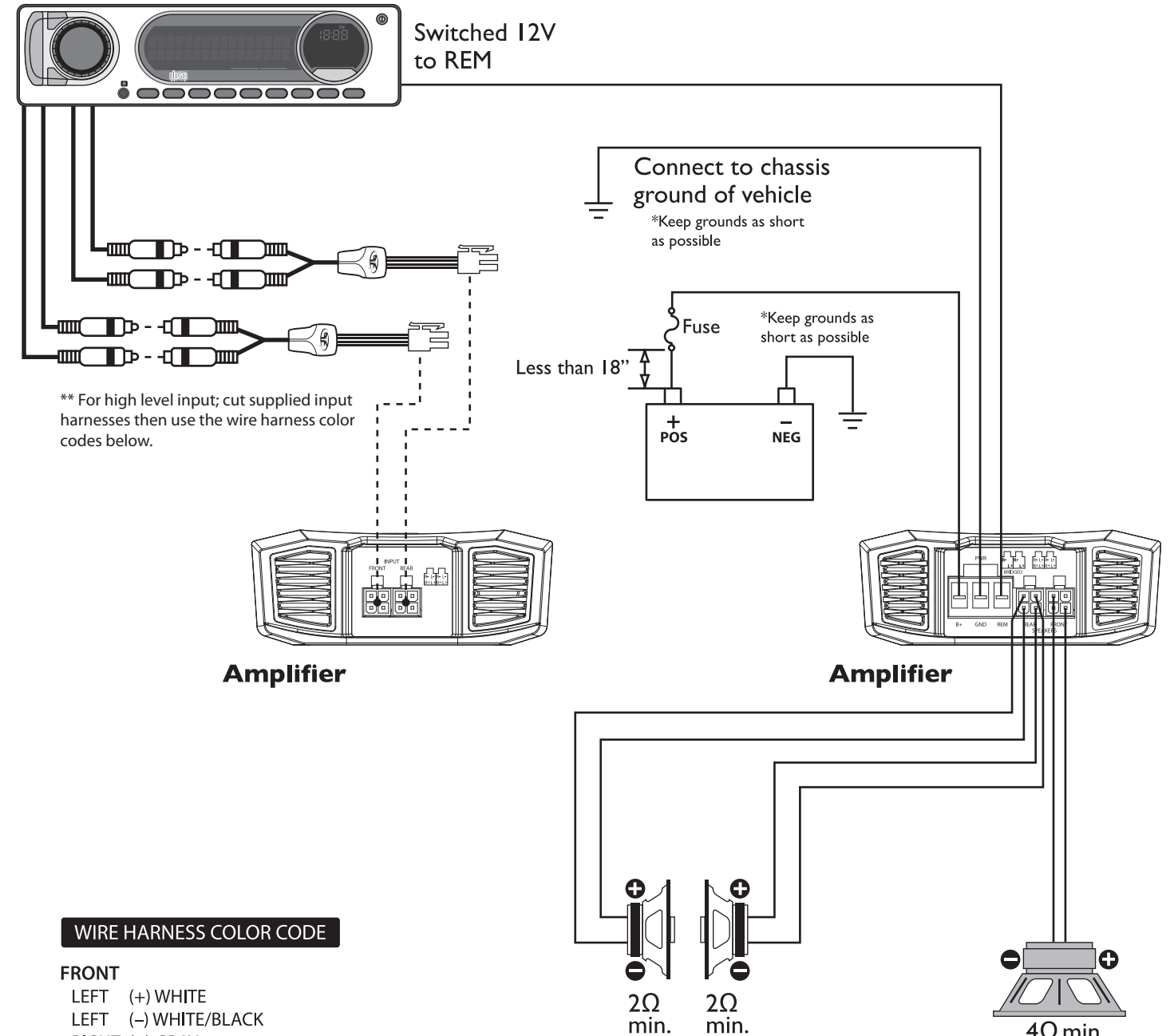
- FRONT**
 LEFT (+) WHITE
 LEFT (-) WHITE/BLACK
 RIGHT (+) GRAY
 RIGHT (-) GRAY/BLACK
- REAR**
 LEFT (+) GREEN
 LEFT (-) GREEN/BLACK
 RIGHT (+) PURPLE
 RIGHT (-) PURPLE/BLACK

⚠ ADVERTENCIA

ATV, Carros de Golf o Motocicletas
 Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

4-Canales (2 canal estéreo y 1 canal mono puentado)
T400X4ad

Source Unit



WIRE HARNESS COLOR CODE

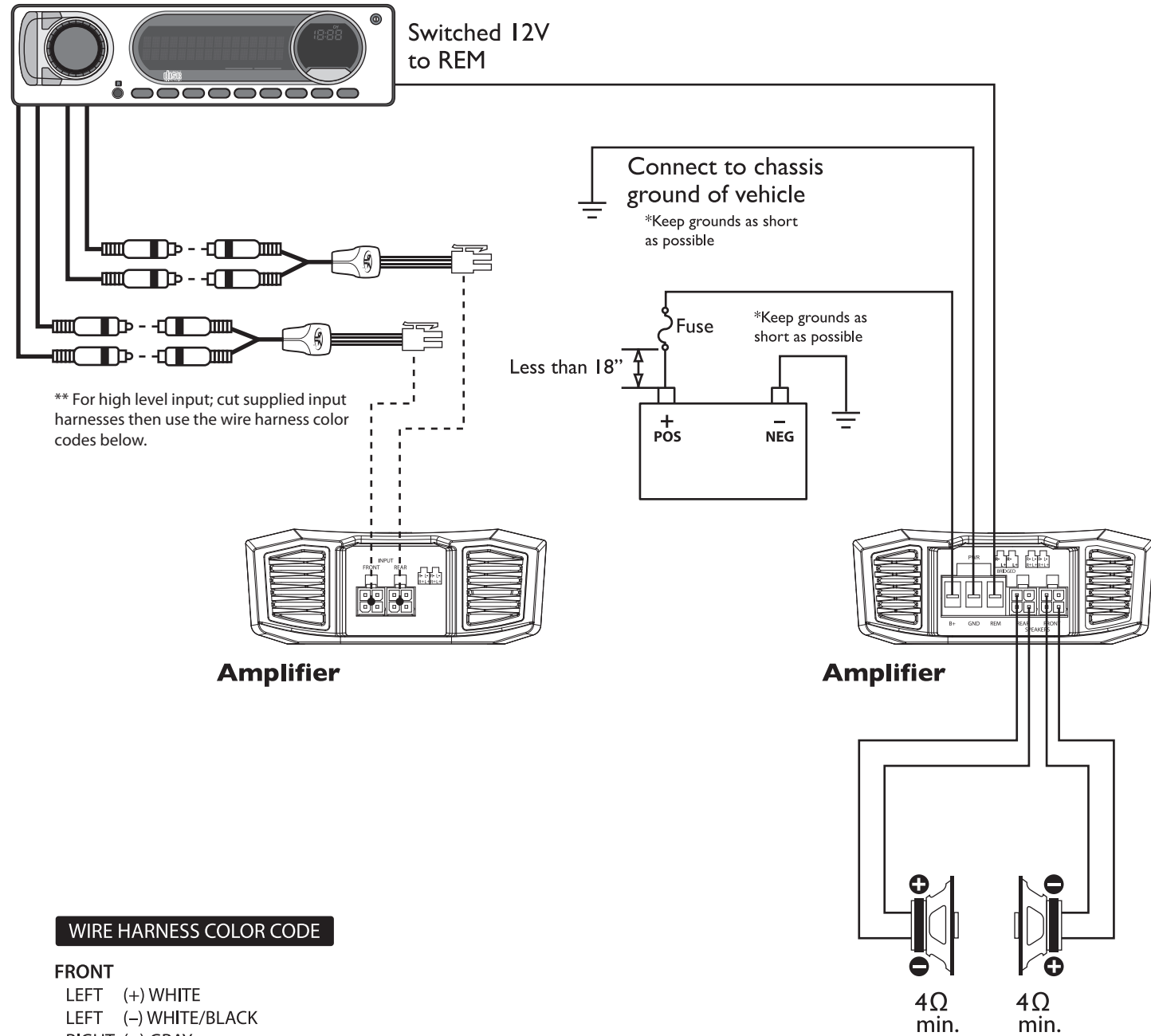
- FRONT**
 LEFT (+) WHITE
 LEFT (-) WHITE/BLACK
 RIGHT (+) GRAY
 RIGHT (-) GRAY/BLACK
- REAR**
 LEFT (+) GREEN
 LEFT (-) GREEN/BLACK
 RIGHT (+) PURPLE
 RIGHT (-) PURPLE/BLACK

⚠ ADVERTENCIA

ATV, Carros de Golf o Motocicletas
 Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

4-Canales (2 canales mono puenteados)
T400X4ad

Source Unit



WIRE HARNESS COLOR CODE

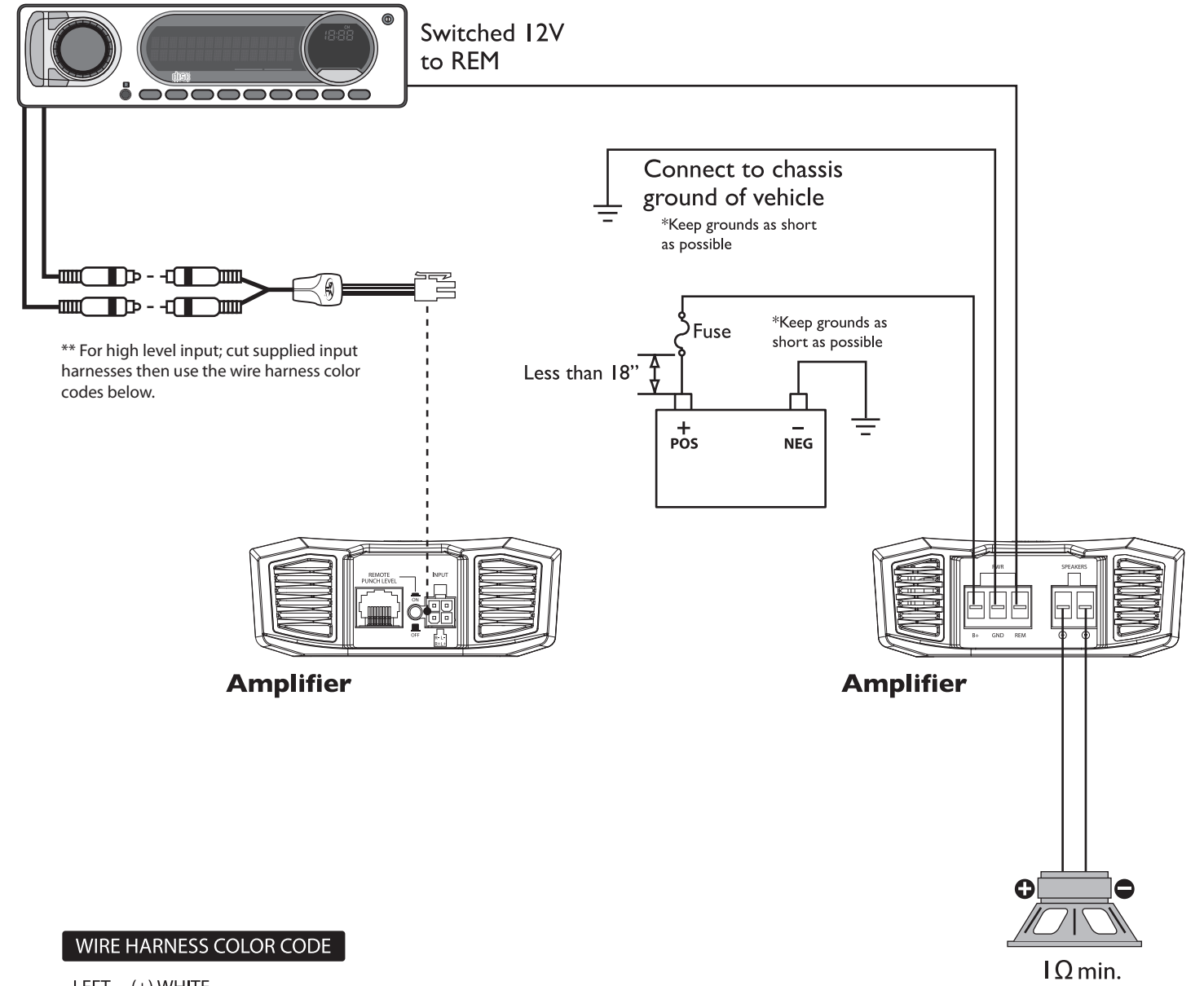
- FRONT**
 LEFT (+) WHITE
 LEFT (-) WHITE/BLACK
 RIGHT (+) GRAY
 RIGHT (-) GRAY/BLACK
- REAR**
 LEFT (+) GREEN
 LEFT (-) GREEN/BLACK
 RIGHT (+) PURPLE
 RIGHT (-) PURPLE/BLACK

⚠ ADVERTENCIA

ATV, Carros de Golf o Motocicletas
 Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

Cableado mono
T500X1br

Source Unit



WIRE HARNESS COLOR CODE

- LEFT (+) WHITE
 LEFT (-) WHITE/BLACK
 RIGHT (+) GRAY
 RIGHT (-) GRAY/BLACK

⚠ ADVERTENCIA

ATV, Carros de Golf o Motocicletas
 Al usar amplificadores en ATV, carros de golf o motocicletas, Rockford Fosgate recomienda tender ambos cables GND (negativo y B+ (positivo) desde el amplificador directamente a la batería.

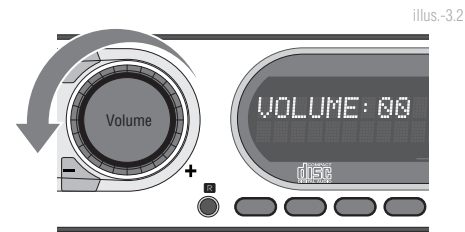
Instalación del indicador de recorte de la entrada

1. Asegúrese de desconectar todos los altavoces desde el amplificador.

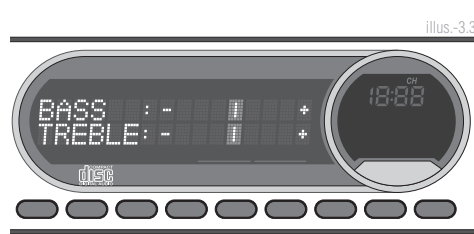


PRECAUCIÓN No cumplir puede causar daños a componentes conectados y/o al amplificador.

2. Encienda la unidad de origen con el volumen ajustado en cero.



3. Ajuste los niveles de agudos y bajos en la unidad fuente para aplanar.

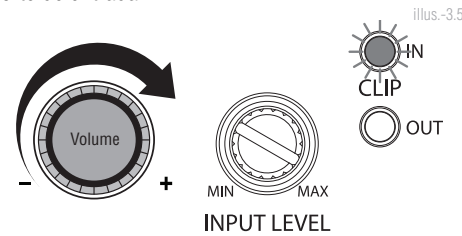


4. Inserte un tono de prueba o un CD de música para reproducir para la instalación.



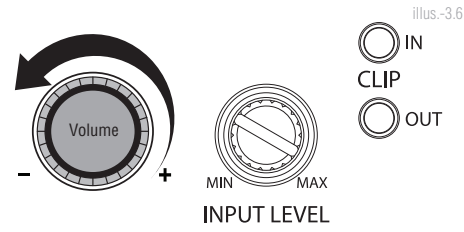
Aviso: Use el tono de 40Hz a 0dB (Pista 5) para aplicaciones de amplificador mono el tono de 1kHz a 0dB (Pista 7) para aplicaciones de amplificadores de múltiples canales. Asegúrese de que su cruce esté conmutado al ajuste de filtro apropiado.

5. Aumente el volumen de la unidad fuente hasta que se ilumine de rojo el Indicador de recorte de entrada.



Aviso: Se puede ver el recorte de entrada de manera remota con el PLC2 opcional.

6. Abbassare leggermente il volume dell'unità sorgente sino a quando Diminuya ligeramente el volumen de la unidad fuente hasta que se apague completamente la luz. Esto establece su volumen máximo de la unidad fuente para ajustar el indicador de recorte de la salida.

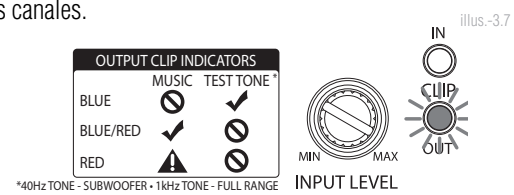


Aviso: Algunas unidades de fuente no recortan.

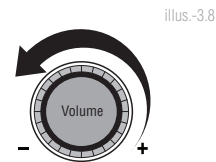
Instalación del indicador de recorte de la salida

7. Asegúrese de desconectar el control de nivel Punch - PLC (si lo tiene) del amplificador.

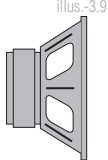
8. Ajuste la perilla de nivel de entrada hasta que se ilumine el recorte de salida con el color correspondiente. Repita para todos los niveles de entrada de los canales.



9. Baje el volumen de la unidad fuente.



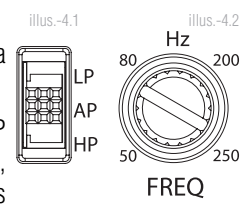
10. Reconecte todos los altavoces y el control de nivel Punch - PLC (si lo tiene) al amplificador. Asegúrese de mantener la polaridad correcta de los altavoces.



Ajuste de la frecuencia de cruce

Haga lo siguiente individualmente para cada canal.

Colocar el interruptor de cruce en la posición HP configura el amplificador en el modo pasa alto, permitiendo que pasen las frecuencias menores que el punto de corte, ajustable entre 50 y 250Hz.



Colocar el interruptor de cruce en la posición AP configura el amplificador en el modo pasa todo, evitando el ajuste de cruces, permitiendo que pasen todas las frecuencias.

Colocar el interruptor de cruce en la posición LP configura el amplificador en el modo pasa bajo, permitiendo que pasen las frecuencias menores que el punto de corte, ajustable entre 50 y 250Hz.

Gire la perilla de ajuste de cruce totalmente hasta abajo. Con el sistema reproduciendo, gire lentamente hacia arriba la perilla de ajuste de la frecuencia de cruce hasta que se logre el punto de cruce deseado.

Interruptor de 2/4 canales

Colocar este interruptor en la posición 2CH, convierte las entradas a un modo de 2 canales, permitiendo la conexión sólo a las entradas delanteras con una salida de 4 canales.

Los controles de salida funcionan igual que si el amplificador estuviera en el modo de 4 canales.

Todas las entradas "ACTIVAS" tienen que tener conectados los conectores RCA.

Interruptor en la posición 2CH, "ACTIVE" (ACTIVO) — Sólo entradas del canal delantero.

Interruptor en la posición 4CH, "ACTIVE" (ACTIVO) — Todas las entradas del canal delantero y trasero.

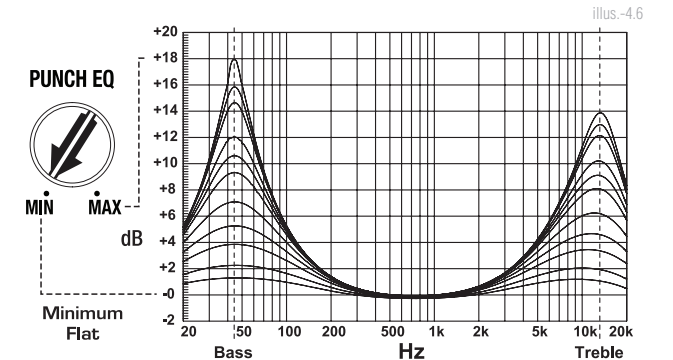
NOTA: Al conectar a las entradas de 4 canales, asegúrese de tender ambos cables RCA delantero y trasero muy juntos.

Entrada de alto nivel

Conecte desde la señal de origen enchufando los cables RCA en los conectores de entrada en el amplificador. Las gamas de sensibilidad de la entradas van de 150 mV-12V para aceptar señales de alto nivel (altavoz). Al utilizar alto nivel para la señal de entrada la característica de encendido automático está activa. Con el encendido automático encendido REM se transforma en el encendido y apagado para hasta dos amplificadores adicionales u otros accesorios.

Punch EQ

Esto funciona junto con el interruptor de cruce en el amplificador. Cuando está ajustado para la operación en Pasa Bajos (Low Pass, LP) esto es un Refuerzo de Bajos variable. Cuando está ajustado para la operación en Pasa Altos (High Pass, HP) esto es un Refuerzo de Bajos Medios y Agudos variable. Cuando está ajustado para la operación en Todos Pasan (All Pass, AP), se refuerzan ambas frecuencias Bajas y Altas. Ajuste esto de acuerdo a su preferencia personal mientras escucha al sistema.



PRECAUCIÓN A altos niveles de refuerzo puede producirse una sobrecarga seguida de daños.

Control remoto de nivel Punch (Opción)

NOTA: Los controles remotos previos (anteriores a 2013) Punch Bass y Para-Punch no funcionarán con estos amplificadores.

Instalación rápida:

1. Instale el clip de montaje usando los tornillos proporcionados.
2. Deslice el control remoto en el clip de montaje hasta que calce en su sitio.

3. Tienda y conecte el cable a la unidad remota y conecte al amplificador.

Operación:

4. Cuando está conectado, se enlaza el "Control de Nivel de Subwoofer" y le permite controlar remotamente el nivel de salida del amplificador desde el tablero o la consola central.

En el caso del T500X1br, el control remoto de nivel Punch debe estar conmutado a la posición de encendido ("ON") para que esta característica esté activa. El T400X2ad debe estar conmutado a Pasabajos ("Low-Pass") para que esta característica esté activa. Esta característica no está disponible en el T400X4ad.

NOTA: Use las instrucciones que vinieron con el remoto para una variedad de montajes que se adapten a su preferencia.

Solución de problemas

NOTA: Si tiene problemas después de la instalación siga los procedimientos de diagnóstico a continuación.

Verifique si el amplificador tiene las conexiones correctas. Compruebe que esté encendida la luz POWER (ENCENDIDO). Si la luz de POWER (ENCENDIDO) está encendida vaya al Paso 3 de otra manera, continúe.

1. Verifique el fusible en línea en el cable positivo de la batería. Cámbielas si es necesario.
2. Verifique los fusibles en el amplificador. Cámbielas si es necesario.
3. Verifique que la conexión a tierra esté conectada a metal limpio en el chasis del vehículo. Repare o cambie si es necesario.
4. Verifique que haya 9 a 14.4 voltios en el positivo de la batería y en el cable de encendido de la unidad remota. Compruebe la calidad de las conexiones de ambos cables en el amplificador, estéreo y batería/portafusibles. Repare o cambie si es necesario.

La luz de protección está encendida.

1. Si la luz de protección está encendida, es una indicación de que posiblemente haya un corto en las conexiones del altavoz. Verifique que las conexiones del altavoz estén bien hechas y use un voltio-óhmetro para comprobar si hay un corto en el cableado de los altavoces. Una impedancia de altavoz demasiado baja también puede causar que se ilumine la luz de protección.

Compruebe la salida de sonido del amplificador.

1. Verifique si las conexiones de entrada RCA están bien en el estéreo y el amplificador. Compruebe todo el largo del cable para ver si está retorcido, empalmado, etc. Pruebe las entradas RCA para determinar los voltajes de CA teniendo el estéreo encendido. Repare o cambie si es necesario.
2. Desconecte la entrada RCA del amplificador. Conecte la entrada RCA desde el estéreo de prueba directamente a la entrada del amplificador.

Verifique el amplificador si escucha un sonido "Pop" cuando se enciende.

1. Desconecte la señal de entrada al amplificador y encienda y apague el amplificador.
 2. Si se eliminó el ruido, conecte el conductor REMOTO del amplificador a la unidad de origen usando un módulo de retardo del encendido.
- 0
1. Use una fuente de 12 voltios distinta para el conductor REMOTO del amplificador.

Verifique si el amplificador si experimenta demasiado ruido del motor.

1. Encamine todos los cables que transportan señales (cables RCA, de altavoz) alejados de los cables de alimentación y de puesta a tierra.
- 0
1. Desvíe, omitiendo todos los componentes eléctricos entre el estéreo y los amplificadores. Conecte el estéreo directamente a la entrada del amplificador. Si el ruido desaparece, la unidad que se está omitiendo es la que está casando el ruido.
- 0
1. Retire los cables de puesta a tierra existentes de todos los componentes eléctricos. Vuelva a conectar a tierra los cables en lugares distintos. Compruebe que la ubicación de la puesta a tierra esté limpia, metal brillante libre de pintura, óxido, etc.
- 0
1. Agregue un cable de puesta a tierra secundaria desde el terminal negativo de la batería al chasis de metal o al bloque del motor del vehículo.
- 0
1. Haga que su mecánico pruebe la carga del alternador y de la batería. Compruebe que el sistema eléctrico del vehículo esté en buen estado de funcionamiento incluyendo el distribuidor, cables de las bujías, regulador de voltaje etc.

El control remoto no funciona.

1. Interruptor remoto de los amplificadores BD en la posición de encendido (ON).

0

1. Remoto enchufado en el puerto remoto PLC "IN" (entrada).

Le spie luminose a distanza non funzionano.

1. Remoto enchufado en el puerto PLC "IN" (entrada).

Hay ayuda con la instalación disponible en:

RFTECH

www.rockfordfosgate.com/rftech