

FIG. 2

Input Connection

CAUTION: Use only one input configuration. Using both the RCA and High Level inputs will cause undesirable operation.

RCA Input Connection

1. Connect the RCAs from the source unit into the input jacks at the left side of the RF-BLD.

High Level Input Connection

CAUTION: Ensure to maintain signal polarity when using the high level inputs. Failure to do so may cause undesirable phasing effects.

1. Connect the speaker line outputs from the source unit into the matching connections of the connector for the RF-BLD High Level Input. Strip the wires 1/4" (6.4mm) and insert into the connector terminal. Tighten the set screw to secure into place. Be sure to maintain proper polarity. DO NOT chassis ground any of the leads as unstable operation may result.

NOTE: Carefully follow the diagram in FIG. 3 for proper signal polarity.

Connect from source as follows.

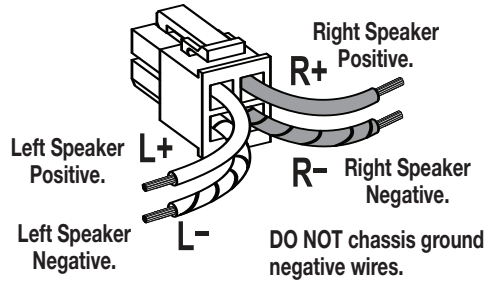


FIG. 3

Power LED

This blue LED will illuminate when all connections are made properly and power is on.

3Sixty RF-BLD Balanced Line Driver

The RF-BLD is a high performance line driver that takes the input voltage of a source unit and increases it up to 22 volts peak (balanced) and then delivers it to your amplifier. Higher voltage keeps noise from getting into the signal path, while maintaining optimum performance. This line driver also accepts high level input's giving you a high performance line level converter.

Balanced or Unbalanced inputs and outputs

The RF-BLD uses balanced differential input circuitry that rejects any noise that radiates into the signal path between the source unit and the RF-BLD. It also can send a balanced signal to your amplifiers that have balanced inputs. If you don't have a balanced signal coming from your source unit you can quickly switch to unbal-

anced, also if your amplifier does not accept balanced inputs you can easily switch your output signal to the unbalanced position.

NOTE: RCAs using common grounds are unbalanced.

Adjusting Gain and Voltage Indicators.

Setting the RF-BLD output voltage can be done easily with the aid of the four LED indicators. These will allow the RF-BLD to match the amp's input voltage.

1. Disconnect speakers and turn amp gains to min.
2. Insert a test tone CD (1kHz @ 0dB) and set the source unit to 7/8 volume.

Unbalanced Mode (FIG. 4)

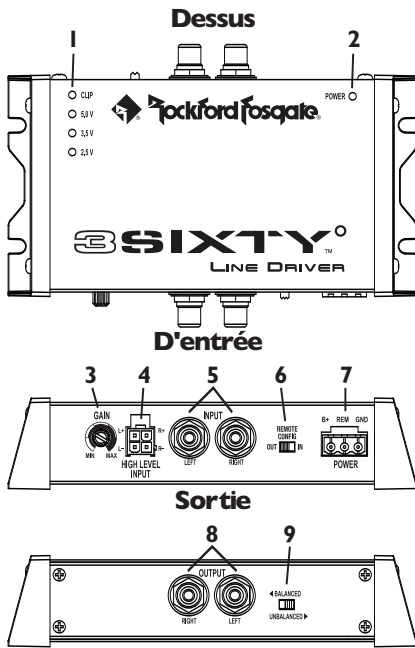
- 3a. Slowly increase RF-BLD GAIN until 5.0V LED illuminates (default level for Rockford Fosgate amps).

Balanced Mode (FIG. 5)

- 3b. Slowly increase RF-BLD GAIN until 2.5V LED illuminates.

NOTE: Increasing the RF-BLD GAIN to the point where the CLIP LED illuminates may cause excessive gain-overlap resulting in undesirable sound.

Français



1. **Voyants de tension** - Aide visuelle pour régler la tension envoyée vers l'entrée de l'amplificateur de puissance en utilisant la commande de gain.
2. **Voyant d'alimentation** - S'allume en bleu lorsque l'appareil est sous tension.
3. **Commande de gain** - Sert à régler la tension envoyée vers l'entrée de l'amplificateur de puissance.
4. **Entrée haut niveau** - Entrée pour les sources utilisant une sortie haut niveau (ligne haut-parleur).

5. **Entrées RCA** - Entrée pour les sources utilisant une sortie RCA.
6. **Config Remote Switch** - Ce commutateur peut être utilisé soit comme une entrée (en tournant on / off de la BLD), ou comme une sortie (utilisé pour activer / désactiver un amplificateur ou d'autres accessoires). Si la source fournit une télécommande-tour, il est recommandé pour le passage à être utilisé comme une entrée (passage dans le "IN" position). En cas d'utilisation de haut niveau que les intrants, le commutateur peut être utilisé comme une sortie (passer en "OUT" position).
7. **Connecteur d'alimentation** - Entrée de la ligne d'alimentation 12V c.c. avec allumage distance.
8. **Sorties RCA** - Sortie vers l'entrée RCA d'un amplificateur de puissance.
9. **Commutateur symétrique/dissymétrique de sortie** - Permet de faire basculer la sortie entre les modes symétrique et dissymétrique en fonction de l'amplificateur de puissance.

INSTALLATION

ATTENTION: Si vous n'êtes pas sûr(e) de pouvoir installer cet appareil vous-même, confiez la tâche à un technicien Rockford Fosgate qualifié.

ATTENTION: Avant l'installation, débranchez le pôle négatif (-) de la batterie pour éviter d'endommager l'appareil et prévenir les risques d'incendie et de dommages corporels.

ATTENTION: Évitez de faire passer les fils d'alimentation près des câbles d'entrée et bas niveau, de l'antenne, des câbles d'alimentation, des faisceaux ou des équipements sensibles. Les fils d'alimentation transportent un courant d'intensité élevée et peuvent induire du bruit dans le système audio.

Branchement de l'alimentation

1. Connectez le fil d'une source 12 volts c.c. constante à la première borne (B+) du connecteur d'alimentation. Serrez la vis d'arrêt pour fixer le fil.

REMARQUE: En cas de connexion directe à la batterie, assurez-vous que le fil est équipé d'un fusible. Consultez les caractéristiques techniques pour connaître le calibre du fusible.

2. Avec un autre fil, connectez un point de masse propre du châssis à la troisième borne (GND) du connecteur d'alimentation. Serrez la vis d'arrêt pour fixer le fil.

REMARQUE: Veillez à ce que le fil de masse (GND) soit aussi court que possible.

3. Insérez le fil de télécommande dans la borne centrale (REM) du connecteur d'alimentation et fixez-le en serrant la vis d'arrêt.

Utilisation comme entrée: Connectez l'autre extrémité du fil de télécommande (REM) à la borne positive d'une source 12 volts commutée. La tension commutée provient généralement du fil de télécommande d'amplificateur de la source audio (FIG. 1).

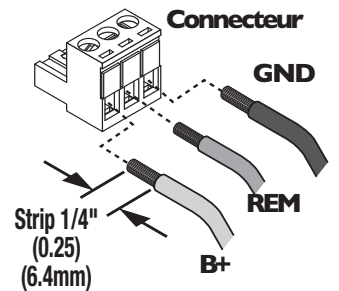


FIG. 1

Utilisation comme sortie : Cette option ne fonctionne que si l'amplificateur de ligne est connecté à la source par les entrées haut niveau (HIGH LEVEL). Connectez l'autre extrémité du fil de la commande (REM) à l'entrée de la commande d'un appareil externe tel qu'un amplificateur de puissance. Il est recommandé de ne pas utiliser cette option que si l'unité source ne comporte pas de sortie de la commande permettant d'allumer des appareils externes (FIG. 2).

IMPORTANT : Lorsqu'elle est utilisée, la sortie de la commande est limitée en intensité. Il est recommandé d'utiliser un relais s'il est nécessaire d'allumer à distance plus de deux autres appareils.

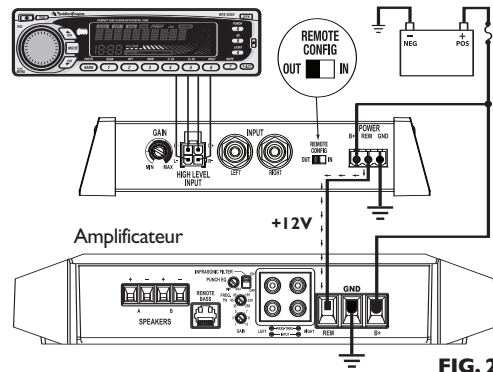


FIG. 2

Connexion des entrées

ATTENTION : N'utilisez qu'un seul type d'entrées. L'utilisation simultanée d'entrées RCA et haut niveau (High Level) aura des effets indésirables.

Connexion des entrées RCA

1. Connectez les câbles RCA de l'unité source aux connecteurs d'entrée RCA du 3Sixty.

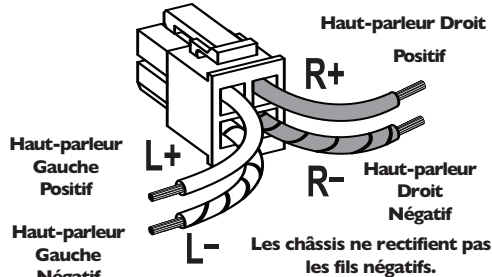
Connexion des entrées haut niveau

ATTENTION : Veillez respecter la polarité du signal lors de la connexion des entrées haut niveau. Le non-respect de la polarité peut entraîner des effets de phase indésirables.

1. Connectez les entrées haut niveau (haut-parleur) de l'unité source aux connexions correspondantes du connecteur d'entrée haut niveau du 3Sixty. Dénudez l'extrémité des fils sur 6-7 mm (1/4 po), puis insérez chacun dans sa borne de connexion et serrez la vis d'arrêt pour le fixer. Veillez maintenir la bonne polarité. NE mettez AUCUN fil à la masse sur le châssis, car cela pourrait entraîner un fonctionnement instable.

Reliez de la source comme suit.

FIG. 3



REMARQUE : Suivez la FIG. 3 pour effectuer les branchements en respectant la polarité du signal.

Voyant d'alimentation

Ce voyant situé dans le coin supérieur droit s'allume en bleu lorsque toutes les connexions sont correctes et que l'appareil est sous tension.

Amplificateur de ligne symétrique RFLBD

Le 3Sixty RFLBD est un amplificateur de ligne haute performance qui amplifie la sortie d'une source jusqu'à une tension de

crête de 22 volts (symétrique) avant de l'envoyer vers l'entrée de votre amplificateur de puissance. Cette tension supérieure prévient l'induction de bruit sur le trajet du signal tout en maintenant des performances optimales. Cet amplificateur de ligne accepte également les entrées haut niveau et fonctionne alors comme un convertisseur de ligne haute performance.

Entrées et sorties symétriques ou asymétriques

Le 3Sixty RFLBD utilise un étage d'entrée différentiel symétrique qui rejette tout bruit s'induisant sur le trajet du signal entre l'unité source et l'amplificateur de ligne. Il peut également envoyer un signal symétrique aux amplificateurs de puissance équipés d'entrées symétriques. Si le signal de sortie de l'unité source n'est pas symétrique, il suffit de mettre le commutateur d'entrée en mode dissymétrique (Unbalanced). De même, si l'entrée de votre amplificateur de puissance n'accepte pas les signaux symétriques, il suffit de mettre le commutateur de sortie en mode dissymétrique (Unbalanced).

REMARQUE : Les connecteurs RCA utilisant une masse commune sont dissymétriques.

Commande de gain et voyants de tension.

Le réglage de la RF-BLD tension de sortie peut se faire facilement avec l'aide des quatre indicateurs LED.

1. Débrancher son tour les orateurs et les gains d'ampère min.
2. Insérez un CD-test (1 kHz @ 0dB) et de l'unité source 7/8 volume.

Asymétrique (FIG. 4)

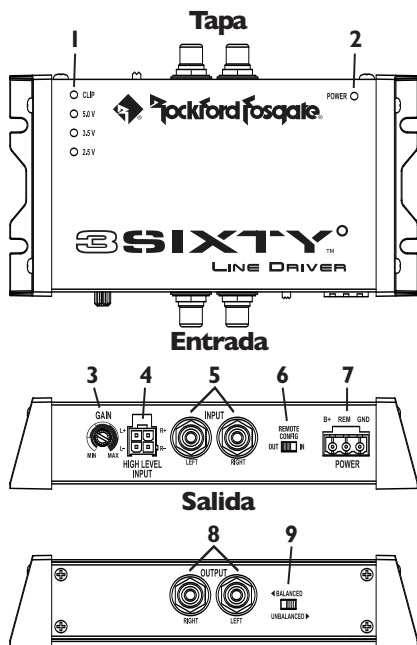
- 3a. Augmenter lentement RF-BLD GAIN jusqu'à 5.0V LED s'allume (niveau par défaut pour Rockford Fosgate ampères).

Équilibré (FIG. 5)

- 3b. Augmenter lentement RF-BLD GAIN jusqu'à 2.5V LED s'allume.

NOTE : L'augmentation de la RF-BLD GAIN au point que la LED CLIP s'allume mais excessive cause gain résultant de chevauchement dans les sons indésirables.

Español



1. **Indicadores de voltaje** - Ayuda visual para ajustar el voltaje de entrada que va al amplificador utilizando el regulador de Ganancia.
2. **Indicador de encendido** - Se ilumina color azul cuando se enciende la alimentación.
3. **Regulador de ganancia** - Se utiliza para ajustar el voltaje de entrada al amplificador.
4. **Entrada de alto nivel** - Entrada que utiliza una conexión de alto nivel (línea de altavoz).

5. **Entradas RCA** - Entradas de la fuente que utilizan una conexión de línea RCA.
6. **Switch de configuración remota** - Este modificador puede usarse como una entrada (encender / apagar la BLD) o como una salida (usado para activar / desactivar un amplificador u otro accesorio). Si la unidad fuente a su vez proporciona un mando a distancia-on, se recomienda el cambio de ser utilizado como una entrada (interruptor en la "EN" posición). Si se utiliza solo insumos de alto nivel, el interruptor se puede utilizar como una salida (interruptor en "OUT" posición).
7. **Conexión de la alimentación** - Conexión de 12V CC al excitador de línea, con encendido remoto.
8. **Salidas RCA** - Salidas al amplificador usando la conexión de línea RCA.
9. **Interruptor de salida equilibrada/desequilibrada** - Interruptor que permite seleccionar entre una conexión de salida al amplificador equilibrada y una desequilibrada.

INSTALACIÓN

- PRECAUCIÓN:** Si no está seguro si debe hacer la instalación de este sistema usted mismo, haga que lo instale un técnico calificado de Rockford Fosgate.
- PRECAUCIÓN:** Antes de efectuar la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar daños a la unidad, incendio y/o posiblemente lesiones.
- PRECAUCIÓN:** Evite tender cables de alimentación cerca de cables de entrada de bajo nivel, de antena, de potencia, equipo sensible o arneses. Los cables de alimentación transportan corrientes bastante elevadas y podrán inducir ruidos en el sistema de audio.

Conexión de alimentación

1. Conecte un cable de una fuente constante de 12 voltios de CC al primer terminal (B+) en el conector de alimentación. Apriete el tornillo de ajuste para asegurar el cable en su sitio.

NOTA: Si está conectando directamente a la batería, asegúrese de que el cable está equipado con un fusible. Consulte la capacidad nominal del fusible en las especificaciones.

2. Conecte un cable desde un punto limpio del chasis al último terminal de tierra (GND) en el conector de alimentación. Apriete el tornillo de fijación para asegurar el cable en su sitio.

NOTA: Mantenga el largo del cable de tierra (GND) lo más corto posible.

3. Inserte un cable en el terminal del medio (REM) en el conector de alimentación y apriete el tornillo de fijación para fijar el cable en su sitio.

Usado como una entrada: Conecte el otro extremo del cable REM a una fuente de alimentación conmutada positiva de 12 voltios. El voltaje conmutado normalmente se toma del cable de encendido del amplificador remoto (FIG. 1).

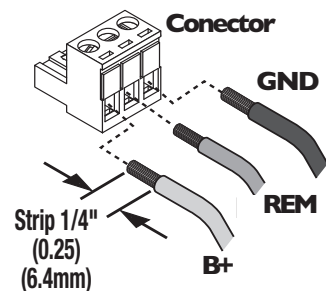


FIG. 1

Usado como una salida: Esta característica funciona si el excitador de línea de la unidad está conectado a la unidad fuente usando las entradas de ALTO NIVEL. Conecte el otro extremo del cable REM a la entrada ON del remoto de un dispositivo externo, como un amplificador. Nosotros recomendamos usar esta característica si la unidad fuente del vehículo no tiene una salida de remoto para encender dispositivos externos (FIG. 2).

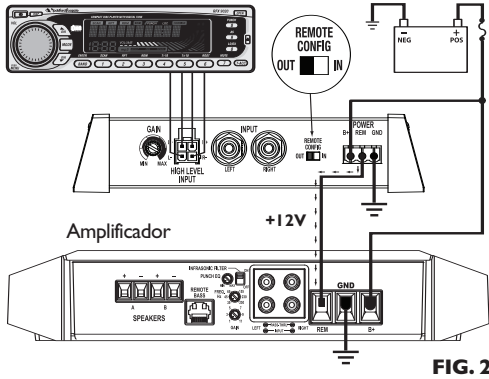


FIG. 2

IMPORTANTE: Cuando se usa, la salida del remoto tiene limitada la corriente. Nosotros recomendamos que use un relevador si tiene que encender remotamente más de dos (2) dispositivos adicionales.

Conexión de entrada

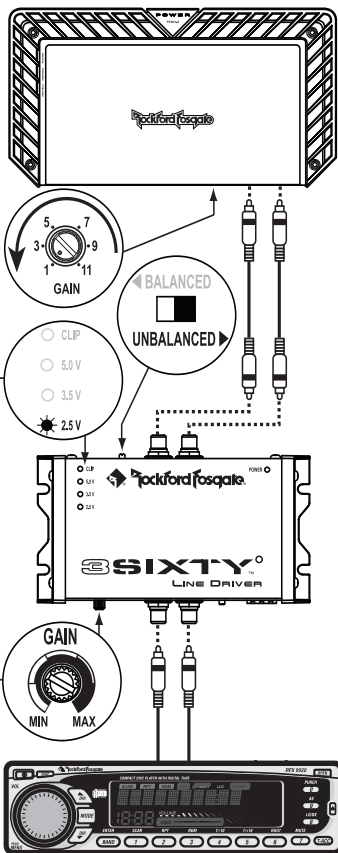
PRECAUCIÓN: Use solo la configuración de una entrada. Usar ambas entradas, la RCA y la de alto nivel hará que la unidad funcione de manera indeseable.

Conexión de entrada RCA

1. Conecte las RCA de la unidad fuente en los conectores de entrada en el lado izquierdo del 3Sixty.

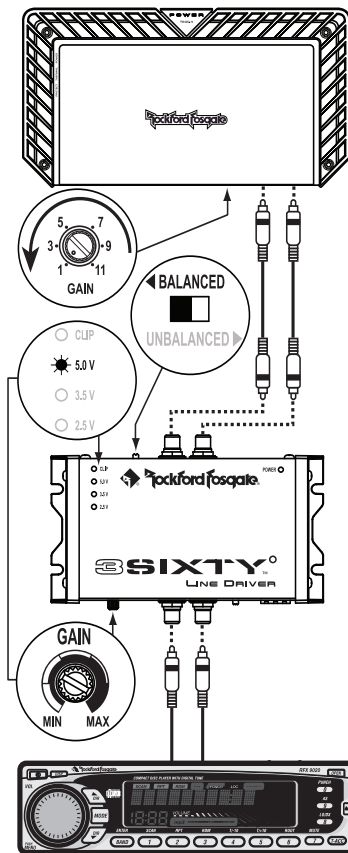
Unbalanced Mode Desequilibrada Déséquilibré

FIG. 4



Balanced Mode Equilibrada Équilibré

FIG. 5



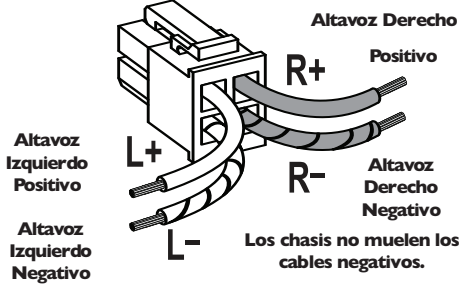
Conexión de entrada de alto nivel

PRECAUCIÓN: Asegúrese de mantener la polaridad de las señales al usar las entradas de alto nivel. No hacerlo puede causar efectos de ajuste de fase no deseados.

2. Conecte las entradas de alto nivel (altavoces) de la unidad fuente a las conexiones coincidentes del conector para la entrada de alto nivel del 3Sixty. Pele 1/4 pulg. (6.4 mm) los cables e inserte en el terminal del conector y apriete el tornillo prisionero para fijar en su sitio. Asegúrese de mantener la polaridad correcta. NO conecte a la tierra del chasis ninguno de los conductores pues podrá resultar en un funcionamiento inestable.

NOTA: Siga el FIG. 3 para mantener la polaridad correcta. Conecte de fuente como sigue.

FIG. 3



LED de encendido

Este LED está ubicado en la esquina superior derecha y se iluminará color azul cuando se hacen correctamente todas las conexiones y la alimentación está encendida.

Excitador de línea equilibrado RF-BLD

El RF-BLD es un excitador de línea de alto rendimiento que toma el voltaje de entrada de la unidad fuente y lo aumenta a 22 voltios de pico (equilibrado) y luego lo entrega al amplificador. El mayor voltaje evita que el ruido entre en la trayectoria de la señal, mientras que

mantiene el primer rendimiento. Este excitador de línea también acepta entradas de alto nivel y requiere un convertidor de nivel de línea de alto rendimiento.

Entradas y salidas equilibradas o desequilibradas

El RF-BLD utiliza circuitos de entrada diferenciales equilibrados que rechazan el ruido que se irradia a la trayectoria de la señal entre la unidad fuente y el RF-BLD. También puede enviar una señal equilibrada a sus amplificadores que tienen entradas equilibradas. Si no tiene una señal equilibrada proveniente de su unidad fuente, usted puede conmutar rápidamente a una desequilibrada, también si su amplificador no acepta entradas equilibradas, usted puede rápidamente conmutar su señal a la posición desequilibrada.

NOTA: Los conectores RCA que usan una tierra común están desequilibrados.

Ajuste de los indicadores de ganancia.

Ajuste de la RF-BLD voltaje de salida se puede hacer fácilmente con la ayuda de los cuatro indicadores LED. Estas permitirán a la RF-BLD para que coincida con el amplificador de tensión de entrada.

1. Desconectar los altavoces y el amplificador a su vez a las ganancias mínimas.
2. Inserte a test tone CD (1kHz @ 0dB) and set the source unit to 7/8 volume.

El Desequilibrio de la Modo (FIG. 4)

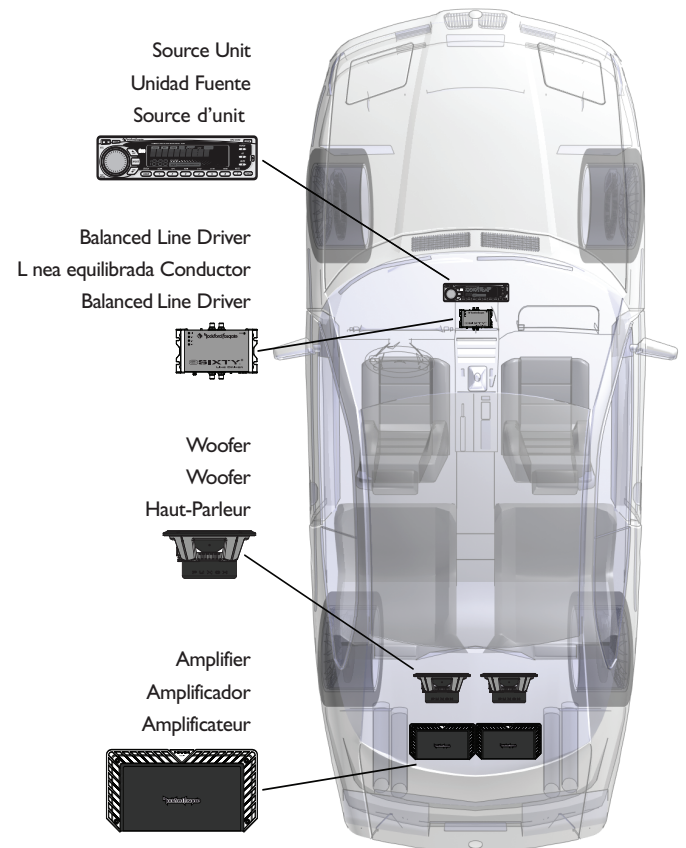
- 3a. Aumente lentamente RF-BLD GANANCIA LED se ilumina hasta el 5.0 (por defecto a nivel de Rockford Fosgate amperios).

De Modo Equilibrado (FIG. 5)

- 3b. Aumente lentamente RF-BLD GANANCIA hasta 2.5V LED se ilumina.

NOTA: El aumento de la RF-BLD ganancia hasta el punto de que CLIP LED puede causar excesiva ganancia resultante de la superposición de sonido indeseable.

Product Location Localización de productos Localisation du produit



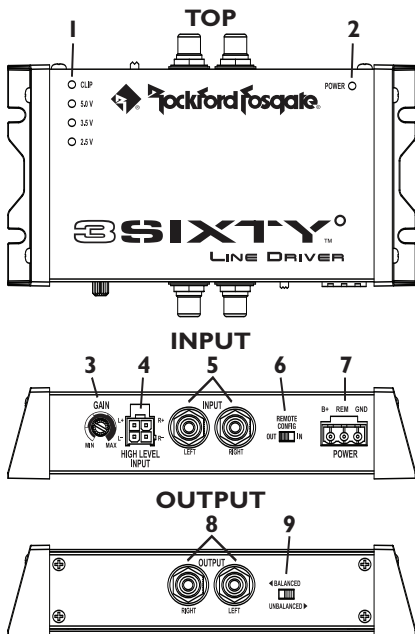
SPECIFICATIONS

Operating Voltage:	9-16 VDC
Idle Current:	300 mA
Frequency Response:	20-50k Hz +/- 1 dB
CMRR (Common Mode Rejection Ratio):	>= 70 dB
Channel Separation:	>= 80 dB
Input Impedance:	20k Ohms
Output Impedance:	55 Ohms
Input Voltage:	650mV to 10.5V RMS
Output Voltage:	11V RMS (unbalanced) 22V RMS (balanced)
Gain:	+0.8 dB to +24 dB
"A" Weighted Signal to Noise Ratio @ 2V:	>= 90 dB
"A" Weighted Signal to Noise Ratio @ 10V:	>= 110 dB
THD+N:	0.01%
Recommended Fuse Rating:	1A
Replacement Power Connector (male):	#1040-51995
Dimensions:	Height - 1.32" (3.35cm) Width - 5.90" (15.0cm) Length - 4.09" (10.38cm)

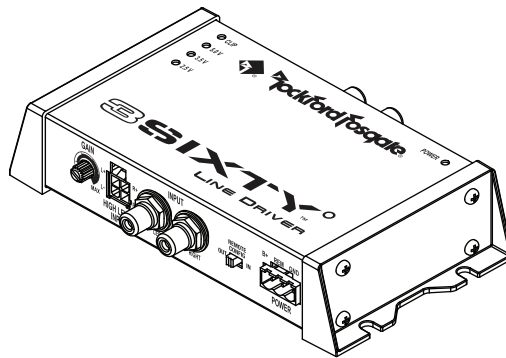
FEATURES

- 2-Channel
- Low Output Impedance
- Selectable Balanced Differential/Single Ended Out
- High-Voltage Line Driver
- Output Level Indicators
- Speaker Level to RCA Line Level Converter
- "Auto-Sense" Turn-On With Remote Voltage Out When Utilizing High Level Inputs
- Superior Low Distortion, Low Noise Operation

LINE DRIVER FEATURES



1. **Voltage Indicators** - Visual aid for the adjusting the input voltage to your amplifier utilizing the Gain adjuster.
2. **Power Indicator** - Lights up Blue when power is on.
3. **Gain Adjuster** - Used for adjusting the input voltage to your amplifier.
4. **High Level Input** - Input from source utilizing High Level (speaker line) connection.
5. **RCA Inputs** - Input from source utilizing RCA line connection.



SIXTY[®]

BALANCED LINE DRIVER

RF-BLD

Rockford Fosgate

Rockford Corporation
600 South Rockford Drive
Tempe, Arizona 85281 U.S.A.
In U.S.A., (480) 967-3565
Customer Service 1-800-669-9899

www.rockfordfosgate.com

6. **Remote Config Switch** - This switch can be used as either an input (turning on/off the BLD) or as an output (used to turn on/off an amplifier or other accessory). If the source unit provides a remote turn-on, it is recommended for the switch to be used as an input (switch in the IN position). If using high level inputs only, the switch can be used as an output (switch in OUT position).
7. **Power Connection** - +/-12V DC connection with remote turn-on.
8. **RCA Outputs** - Signal output to amplifier(s).
9. **Output Balanced/Unbalanced Switch** - Switches RCA outputs between balanced (balanced differential) and unbalanced (single ended) mode.

INSTALLATION

CAUTION: If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.

CAUTION: Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

CAUTION: Avoid running power wires near the low level input cables, antenna, power leads, sensitive equipment or harnesses. The power wires carry substantial current and could induce noise into the audio system.

Power Connection

1. Connect a wire from a constant 12 volt DC source to the first (B+) terminal on the power connector. Tighten the set screw to secure the wire in place.

NOTE: If you are connecting directly to the battery, ensure the wire is equipped with a fuse. See specifications for fuse rating.

LIMITED WARRANTY

Warranty 1 Year

This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.

Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.

What is Not Covered

1. Damage caused by accident, abuse, improper operations, water, theft, shipping
2. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
3. Service performed by anyone other than Rockford or an Authorized Rockford Fosgate Service Center
4. Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed
5. Subsequent damage to other components

Limit on Implied Warranties

Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.

How to Obtain Service

Contact the Authorized Rockford Fosgate Dealer you purchased this product from.

If you need further assistance, call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service.

11/2008 B.M.
07/2009 E.R.

Printed in Malaysia

1230-54757-05

2. Connect a wire from a clean chassis ground point to the last (GND) terminal on the power connector. Tighten the set screw to secure the wire in place.

NOTE: Keep the length of the Ground wire (GND) as short as possible.

3. Insert a wire into the middle (REM) terminal on the power connector and tighten the set screw to secure the wire in place.

REM used as an input: Connect the other end of the REM wire to a switched 12 volt positive source. The switched voltage is usually taken from the source unit's remote amp on lead (FIG. 1).

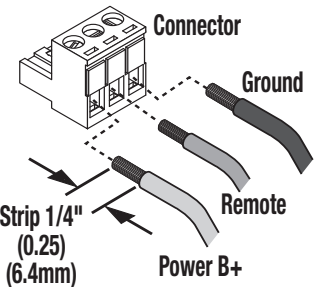


FIG. 1

REM used as an output: This feature only functions if the Line Driver is connected to the source unit using the HIGH LEVEL inputs. Connect the other end of the REM wire to the Remote ON input of an external device, such as an amplifier. We recommend using this feature only if the vehicle source unit does not have a remote output to turn on external devices (FIG. 2).

IMPORTANT: When used, the remote out is current limited. We recommend using a relay if you need to remotely turn on more than two (2) other devices.